



Washing Machine Club



Cahier technique 2023



Davantage prod

Contact tech son : Ulrich Freyssenet - 06 69 59 42 07 - ufreyssenet@yahoo.fr

Contact WMC : Tex - 06 72 27 58 40 - thewashingmachineclub@gmail.com

Contact logistique : Pierre - 06 82 27 99 23 - bonneviallepierre@gmail.com



Dans le cadre d'une préparation réussie du concert en vue, voici les détails concernant l'accueil du groupe **Washing Machine Club**.

Ce rider fait partie du contrat, prière de faire en sorte de respecter cela et nous faire savoir avant le spectacle vos objections, questions ou demandes. N'importe quel changement des conditions devrait être d'abord accepté par les deux parties.

Composition du groupe

- 3 musiciens
- 1 technicien

Accès et parking

Le groupe voyage avec 1 trafic (immat : GM 412 PT). L'organisateur doit fournir une carte d'accès montrant les meilleures façons de venir au lieu et un plan de la ville détaillée. Un lieu sécurisé pour stationner le minibus doit être prévu.

Loges

Prévoir des loges pour permettre au groupe de se changer avant et après le set. Un miroir peut être bienvenu.

Restauration

Prévoir de quoi se restaurer (si possible un repas chaud) pour 4 personnes (avec les bénévoles, ça peut être sympa pour partager un moment). Pas de fruits de mer dans les menus. Prévoir café, thé, bières et jus de fruits. Pas de bouteilles individuelles en plastique - le groupe utilise des gourdes - idem sur la scène.

Promo

Prévoir un espace pour le merchandising et si possible une personne pour le tenir pendant la durée du concert. Merci de proposer quelques invitations. Une interview du groupe est possible avec la presse avant ou après le live.

Logement

Le logement se fera dans des chambres avec 4 lits en chambre simple, double ou triple. En hotel ou chez l'habitant. Prévoir un lieu sécurisé pour stationner le minibus ou une navette.



FACADE

Le système de diffusion doit être adapté à la salle ou au lieu et suffisant pour couvrir de manière homogène tout point de ceux-ci.
Le système devra fournir une pression acoustique continue de 102db(A) sans distorsion au niveau du public durant l'intégralité du concert.
Il devra être callé avant l'arrivée du groupe et du technicien.

REGIE FACADE

Prévoir un espace "régie son" **en face et centre de la scène** de 1m60 de large minimum.

Console : Midas M32, M32r ou X32.

Si la console n'est pas une M32 (ou M32r ou X32), nous apporterons notre propre console ainsi que le stage box. Merci de prévoir une liaison RJ45 Cat.5 entre la régie et le plateau.

L'utilisation de notre console pour les autres groupes ne sera pas possible.

RETOURS

Lorsqu'il n'y a pas de régie retour, la console de façade devra pouvoir assurer la gestion des wedges sur le plateau.

- **3** circuits retours séparés.

Le matériel nécessaire est toujours en fonction du lieu et des conditions de représentation.

Pour tout renseignement supplémentaire ou pour une incapacité à fournir le matériel demandé, veuillez prendre contact avec le technicien.

BALANCES

Prévoir 1h30

BACKLINE



Note

Dans la grande majorité des situations, le groupe se déplace avec son matériel. En cas de besoin, voici la configuration du trio.

Thierry Exbrayat - Guitare électrique + Chant Lead

Ampli guitare tout lampe - tête Marshall SV20H + baffle Marshall Vintage 2X12

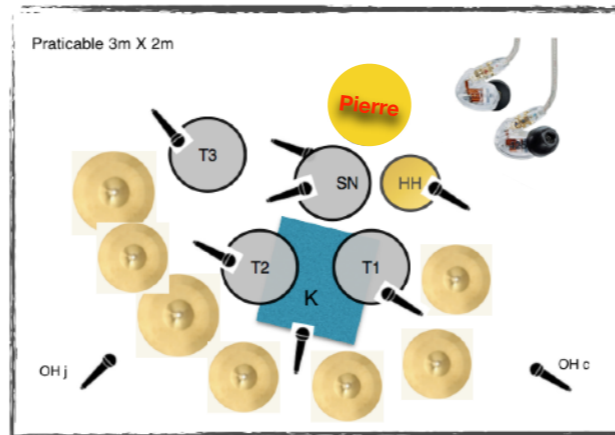
Camille Desmartin - Basse + Choeurs

Ampli basse - tête Markbass Little Mark 250 Black Line + baffle Markbass Standart 1X15 + Markbass Traveler 2X10

Pierre Bonneville - Batterie

Batterie Sonor Prolite Erable - GC 22 - CC Mappex Orion 14 - Toms Sonor Prolite 10/12/16

Plan de scène




Jardin

AVANT SCENE

Cour

PATCH LIST

patch n°	Instrument/élément	micros/direct (DI)	Pieds	Musiciens
1	Kick IN	β91A		Pierre
2	Kick OUT	β52A	PP	
3	Snare Top	Sm 57	PP	
4	Snare Bott	Sm 57	PP	
5	Hit Hat	Sm81 (ou équivalent)	PP	
6	Tom Alto	e604		
7	Tom Médium	e604		
8	Tom Basse	e604		
9	O.H L	Sm81 (ou équivalent)	GP	
10	O.H R	Sm81 (ou équivalent)	GP	
11	Basse DI	Fourni		Camille
12	Basse Mic	MD421	PP	
13	Guitare <i>Ampli</i>	Sm57	PP	Thierry
14	Guitare <i>Ampli'</i>	e609	PP	
15	Voix LEAD <i>Jar</i>	Fourni		
16	Voix ♥ <i>Cour</i>	Sm58	GP	Camille
17	Guitare Acoustique	DI		Thierry
18	Bande Son (<i>Récepteur</i>)	XLR		Pierre
19				
20				
21				
22				
23				